

# **Sprawozdanie z ogólnopolskiego konkursu plastycznego**

## **na projekt znaczka pocztowego „ ŚWIAT OCZAMI MŁODYCH”**

### **w roku szkolnym 2018/2019**

Konkurs został ogłoszony w całej szkole w ramach dwóch autorskich innowacji pedagogicznych.

1. Innowacja pedagogiczna „Wartości moralne, etyczne i estetyczne współczesnego ucznia” – realizowana przez szkolnego doradcę zawodowego i plastyka p. Iwonę Bartosiewicz
2. Innowacja pedagogiczna „ W moim cyfrowym świecie” - realizowana przez nauczyciela informatyki i techniki p. Annę Konopko

Na konkurs wpłynęło 48 prac plastycznych z klas 0 - VIII.

Koordynator konkursu skorzystał z proponowanych scenariuszy zajęć. W zajęciach uczestniczyło 76 uczestników.

Młodzież była wyjątkowo zainteresowana tematyką, gdyż dowiedziała się jak wiele mamy starych odmian polskich drzew jabłoni, grusz, śliw, czereśni, wiśni i brzoskwiń.

Najlepsze prace w wewnętrznym szkolnym konkursie wyłoniła komisja w składzie; nauczyciel przyrody pani Emilia Turek z uczniami z samorządu szkolnego.

Poziom artystyczny prac był bardzo wysoki. Prace były piękne, każda inna, ale na każdej widniał akcent drzew z naszych polskich sadów. Zadaniem konkursu było budzenie ciekawości poznawczej i zainteresowań

przyrodniczych, szerzenie wiedzy i umiejętności informatycznych wśród uczniów, wyzwalanie aktywności poznawczej uczniów uzdolnionych plastycznie i informatycznie. Konkurs miał również kształcić umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, inspirować twórcze postawy uczniów oraz stworzyć możliwości osiągnięcia sukcesu.

Uczestnicy przed przystąpieniem do tworzenia prac zapoznali się z tematyką TRADYCYJNYCH SADÓW oraz wytycznymi JAK ZAPROJEKTOWAĆ ZNACZEK.

Celem konkursu było stworzenie projektu znaczka pocztowego, który przedstawia sad, ze starymi odmianami drzew owocowych, uprawiany metodami ekologicznymi niepowodującymi negatywnego wpływu na środowisko, do hasła „Przywróćmy tradycyjne sady”.

Znaczki, oprócz wartości praktycznej oraz kolekcjonerskiej, mają stanowić element proekologicznej edukacji, wpisującej się w misję Fundacji BOŚ i Poczty Polskiej.

Zadanie konkursowe polegało na przygotowaniu przez uczniów projektu znaczka pocztowego, który przedstawia sady, ze starymi odmianami drzew owocowych, uprawianych metodami ekologicznymi, niepowodującymi negatywnego wpływu na środowisko, do hasła „Przywróćmy tradycyjne sady”.

Myśląc o tradycyjnych sadach zwracaliśmy przede wszystkim uwagę na: cechy drzew starych odmian (jabłoni, grusz, śliw, czereśni, wiśni, brzoskwiń) i ich naturalne metody upraw.

Naszym celem była edukacja proekologiczna młodzieży oraz popularyzacja tematu ratowania starych odmian drzew owocowych i zwiększania różnorodności biologicznej.

Szczególne gratulacje należą się trzem młodym artystom; uczniom - ZWYCIĘZCOM SZKOLNEGO ETAPU, których prace zostały przesłane do etapu ogólnopolskiego; **Magdzie Kowalskiej** z klasy 0a, **Michałowi Mata** z klasy 5b oraz **Gabrieli Konopko** uczennicy klasy 7a, którzy będą reprezentować naszą szkołę w ogólnopolskim konkursie, gdzie patronat honorowy objęli: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, a także Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym i Zrównoważonym Rozwojem

Iwona Bartosiewicz i Anna Konopko

## ZWYCIĘSKIE PRACE SZKOLNEGO ETAPU



Gabriela Konopko kl. VIIA



Magdalena Kowalska kl. 0A



Michał Mata kl. VB