

Innowacja pedagogiczna

„TEATR Z KLASĄ”



realizowana w zakresie edukacji wczesnoszkolnej
w Szkole Podstawowej im. Bronisława Tokaja w Nieporęcie

Nauczyciele prowadzący innowację:

mgr Katarzyna Kosmala

mgr Joanna Bolchajmer

WARUNKI REALIZACJI:

Innowacja przeznaczona jest dla uczniów klasy 1A . Realizowana będzie przez 3 lata w ramach zajęć edukacji wczesnoszkolnej. Innowacja uwzględnia prowadzenie różnorodnych zabaw i zajęć, rozwijających wypowiedzi pisemne i ustne, doskonalących czytanie, zapamiętywanie, twórcze myślenie, pisanie oraz kształcących umiejętności z zakresu edukacji plastycznej, muzycznej i zajęć technicznych.

METODY PRACY: różnorodne metody aktywne, które pozwalają rozwijać twórczość, wyrażać ekspresję: grupy zadaniowe, burza mózgów, dyskusja, poszukiwania, metoda prób i błędów, drama, gry, taniec, autoprezentacja, ćwiczenia praktyczne.

CELE INNOWACJI :

- wzbogacenie programu nauczania o nowe treści i umiejętności związane z rozbudzeniem zainteresowań uczniów sztuką teatralną;
- wspomaganie rozwoju dziecięcej ekspresji scenicznej;
- wspieranie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka, doskonalenie sfery werbalnej;
- rozwijanie wyobraźni, wrażliwości, empatii poprzez przebywanie dzieci w świecie bajki, baśni i wchodzenie w role literackie będące wzorem wychowania i etyki;
- stwarzanie warunków do rozwijania inteligencji emocjonalnej dziecka, pozytywnego kreowania przez dziecko obrazu swojej osoby, poczucia własnej wartości, radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych, współdziałania z innymi przy realizacji określonego zadania;
- przygotowanie do świadomego uczestnictwa w kulturze, kontaktu ze sztuką;
- stworzenie "Teatralnego savoir - vivre" - zbioru zasad właściwego zachowania się w teatrze;
- udział w lekcjach teatralnych, które przybliżą im pracę teatru aktorskiego;
- wzbogacanie słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi;
- troska o kulturę żywego słowa, poprawa dykcji, likwidowanie błędów wymowy;
- kształtowanie umiejętności pracy zespołowej oraz wrażliwości emocjonalnej i estetycznej;
- zacieśnienie współpracy z rodzicami (pomoc w przygotowaniu strojów, rekwizytów i scenografii);
- promowanie działań szkoły w środowisku lokalnym;
- tworzenie pozytywnego wizerunku szkoły.

Zabawa w teatr ma stworzyć uczniom okazję wejścia w rolę twórców, wyzwolić twórczą postawę wychowanków, ukształtować w nich poczucie odpowiedzialności nie tylko za swoje dokonania, ale i efekty pracy całego zespołu. Uczniowie mają nabrać pewności siebie, wspierać w nabywaniu nowych umiejętności.

Edukacja teatralna ma włączyć w aktywność dzieci akcenty plastyki, muzyki, tańca przez co stać się miejscem interpretacji różnych dziedzin sztuki.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:

- przygotowanie i zaprezentowanie inscenizacji teatralnych;

- wygłaszanie fragmentów poezji i prozy z pamięci z zastosowaniem teatralnej ekspresji słownej;
- rozbudzanie wyobraźni twórczej;
- zaproszenie dzieci i rodziców do wspólnego opracowania (stworzenia) wiersza, rymowanki;
- odzwierciedlenie w formie plastycznej treści wymyślonego wiersza;
- przygotowanie konkursu recytatorskiego;
- twórcze uczestnictwo w życiu szkolnym dzieci i rodziców;
- uświadomienie możliwości głosu i poprawienie jego sprawności;
- posługiwanie się poprawną polszczyzną, kontrolowanie wymowy;
- wyrażanie w sposób werbalny i niewerbalny różnorodnych emocji;
- rozumienie pojęć związanych z teatrem;
- zapoznanie dzieci z odpowiednio dobranymi utworami literackimi;
- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły;
- promowanie szkoły poprzez udział w konkursach i uroczystościach;
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców, jako placówki dbającej o twórczy rozwój swoich wychowanków.

METODY I FORMY PRACY:

Metody czynne – w realizacji innowacji przeważają metody czynne oparte na działalności dziecka, wśród nich: - metoda kierowania własną działalnością dziecka – która stosowana będzie podczas inspirowania dzieci do działalności teatralnej, podsuwania pomysłów, realizacji zadań parateatralnych, -metoda samodzielnych doświadczeń – jej wykorzystanie możliwe będzie po stworzeniu warunków do spontanicznej zabawy dzieci, - metoda zadań stawianych dziecku.

Metoda inscenizacji – umożliwi realizację wielu ćwiczeń w mówieniu; przygotowanie inscenizacji wymaga zaangażowania wszystkich dzieci, a przez to umożliwi każdemu dziecku zapewnienie poczucia sukcesu, ośmielenie i aktywizowanie.

Drama – rozwija wyobraźnię, fantazję, wrażliwość emocjonalną – jest metodą wszechstronnego i harmonijnego rozwoju osobowości.

Formy innowacji – jedną z podstawowych form działalności dziecka w wieku wczesnoszkolnym jest zabawa, zatem najważniejsze miejsce w działalności dzieci podczas realizacji innowacji będzie zajmowała zabawa w teatr (w tym zabawy słowne, zabawy taneczne, zabawy o charakterze plastycznym).